DE STRIPSPECIAALZAAK
Overkoepelende organisatie van stripwinkels in Vlaanderen

Meer dan 22.000 albums op de StripDatabank exclusief voor jou!

Tweemaandelijkse nieuwsbrief • nr. 19 • november/december 2002

Marc Sleen stopt naar eigen zeggen niet zomaar geheel met NERO. Op zijn eigen tempo en niet gebonden aan deadlines van dagbladen wil Sleen na ZILVEREN TRANEN, het laatste NERO-verhaal in de krant, het liever zo stellen: "Misschien moet mijn beste NERO nog komen". Niettemin had iedereen verwacht dat assistent **Dirk Stallaert** een tekenjob bij **Suske en Wiske** zou uitoefenen. Maar hij koos dus toch liever voor 'Studio' **Merho**. Vanaf 1 januari 2003 treedt hij daar in dienst om zich toe te leggen op onder andere het begenadigd stroomlijnen en tekenkundig perfectioneren van de 17-jarige Fanny. Dolgelukkige Merho verklaart dat hij zich meer wil toespitsen op het scenario, wat een goeie zaak is voor Dirk om zich als volwaardig en zelfstandig tekenaar te kunnen profileren. Iets wat bij SUSKE EN WISKE niet het geval zou zijn. Toch moet het ons van het hart —meer als stripliefhebber dan als objectief waarnemer— dat we er niets op tegen zouden hebben gehad mocht Stallaert een eigen nieuwe reeks beginnen. Uiteraard op scenario van een goeie verhaaltjesverteller.

Stallaerts ex-scenarist voor NINO, **Hec Leemans**, brengt binnenkort een verstripping uit van de **KETNET**-soap W817. Na F.C. DE KAMPIOENEN Leemans' tweede (lucratieve?) tv-verstripping. Laat nu a.u.b. niemand het in z'n hoofd halen om BIG BROTHER te verstrippen, graag.

Na diverse geruchten is het nu officieel: **Tome & Janry** stoppen met het tekenen van ROBBEDOES. Deels omdat hun andere gezamenlijke reeks, DE KLEINE ROBBE, veel beter verkoopt en een grotere prioriteit is voor de jong gezinde uitgeverij, maar ook —niet onbelangrijk— omdat beide heren de volledige rechten van DE KLEINE ROBBE in handen hebben in tegenstelling tot ROBBEDOES die eigendom is van **Dupuis**. Nochtans was van het volgende avontuur al een tiental pagina's afgewerkt. Daarin had Zwendel zijn comeback moeten maken. Nu wordt het speculeren wie de reeks zal overnemen. Concrete namen in de geruchtenmolen zijn scenarist **Vehlmann** (GREEN MANOR, EEN WOLKELOZE TOEKOMST) en tekenaar **Tarrin** (VIOLINE). Zoals voorheen met **Nic Broca** en **Cauvin**, **Chaland** en **Tome & Janry** werken er straks misschien weer gelijktijdig verschillende duo's aan verschillende ROBBEDOEZEN voor het gelijknamige weekblad als voorbode van de heropstanding van een stripklassieker.

In de marge rond **Tome & Janry**'s beslissing viel te lezen dat de volgende SODA een drastische verandering van koers zal ondergaan. Misschien zet hij wel een rood hoedje op en wordt piccolo in een hotel?... **Gazzotti** zit al aan pagina 17.

En ook **Ted Benoit** houdt het tekenen van BLAKE EN MORTIMER na twee albums voor bekeken. Voorlopig althans, want nadat **Van Hamme** eerder al aankondigde dat hij nog één enkel scenario zal fabriceren, legt Benoit zich in de toekomst liever eerst toe op het schrijven van scenario's voor strips en films. Van Hamme mag dus op zoek naar een andere tekenaar voor zijn scenario. **Zanon** (HARRY DICKSON) is een van de geciteerde tekenaars uit een dozijn andere voorstellen. Deze beslissing zal alleszins geen effect hebben op het werk van **Juillard** en **Sente**. Meer zelfs: hun volgend avontuur wordt een tweeluik dat zich deels in België afspeelt.

Er wordt gelukkig niet alleen stopgezet. Verderzettingen zijn ook aan de orde. Na de twee gekende cycli van LANFEUST VAN TROY en LANFEUST VAN DE STERREN volgt een derde cyclus als vervolg op de voltooide cyclus LANFEUST VAN TROY. **Arleston** neemt gelukkig de tekstverwerker niet ter hand. Maar **Tarquin** heeft het stervensdruk met de scifi-avonturen van LANFEUST en zijn nieuwe reeks KRASHMONSTERS (een parodie op de superheldenstrip). Niet minder dan 6 tekenaars worden nu uitgelezen om het tekenwerk van Tarquin voor LANFEUST VAN TROY over te nemen.
En naast het vervolg op SAMBEL, waar dit jaar nog het vijfde deel van verschijnt als begin van een nieuwe cyclus, heeft topauteur **Ystaire** de tijd gevonden om een volledig nieuw verhaal te kunnen afwerken. In de collectie CARÉPENTIÉ van **Glénat** verschijnt begin volgend jaar een album over drie vrouwen, allen maagd, die vertrekken voor een lange ruimtereis. Na twee jaar eenzaam zweven is een van de maagdjes zwanger... Wij hopen dat **Talent** zal meeprofiteren van alle aandacht die Ystaire angetwijfeld te beurt zal vallen om ons eindelijk XXE CIEL.COM 2 te schenken! Dat zou pas vernuftige marketing zijn of ten minste goeie timing.

Fictie wordt realiteit. Die eer valt **Berthet** en **Yann** te beurt voor hun serie PIN-UP. Jongedame Dottie is het onderwerp van een échte pin-up op een échte bommenwerper. Een Douglas A 26 Invader, voor de kenners. Het vliegtuig en Dottie zijn te bezichtigen in het **Musée Royal de l'Armée et de l'Histoire Militaire** (er bestaat wellicht ook een Nederlandse vertaling) in Brussel.

Yann werkt trouwens samen met **Meynet** (TATJANA K., DUBBEL M) aan een nieuwe reeks dat zich in het diamantmilieu afspeelt. We kwamen al de naam De Boers tegen als knipoog naar de steenrijke diamantfamilie **De Beers**. Nu hopen dat het eerste album even fel schittert als een gesleden diamant.

Nog enkele korte berichtjes om af te sluiten:
Na het pareltje EEN WERELD ZONDER KWAAD in de collectie VRIJE VLUCHT gaat tekenaar **Lepage** op hetzelfde grafische elan verder. Voor dezelfde collectie bereidt hij een tweeluik voor dat zich in Nicaragua zal afspelen.
Een acteur mag de oermens in zich los laten om RAHAN van **Chéret** te vertolken in een geplande filmversie.
Tien jaar na het overlijden van **Peyo** haalt **Walthéry** een tweede NATASJA-scenario van de smurfencreator uit een (vergeten?) lade. Het andere Peyo-scenario was DE RIEM VAN PROFESSOR DYFFUUS.
Op *www.brousaille.net* en momenteel in voorpublicatie in het weekblad ROBBEDOES kan je prachtige voorsmaakjes zien van de nieuwe, JAWEL: EEN NIEUWE!, RAGEBOL die in de loop van volgend jaar moet verschijnen.
■

Verschenen in september en oktober

A = Aandachtstrekkers

september

ARBORIS
Atlantis IV: Mars
Elsquest 61: Het Lot van een Stamhoofd
Juan Solo 4: Sint Schoft: *Laatste deel van de serie.*
A Megalex 2: De Gebochelde Engel: *Megalex is waarschijnlijk een van de minder bekende reeksen van* ***Jodorowsky*** *(De Technovaders, De Metabaronnen en vooral Voor, Voorbij, Onder, Tussen en Boven de Incal). Toch verkocht het eerste deel als zoete broodjes, getuige hiervan de herdruk van deel 1 die een maandje voor het nieuwe deel op de markt kwam, en ook deel 2 is al bijna uitverkocht. Megalex handelt over een niet zo veraf zijnde toekomst, waar de wereld bevolkt wordt door klonen. De anomalieën worden direct vernietigd. Toch slaagt in het eerste deel een van hen erin om te ontsnappen en zo de hoop te worden van de rebellen om toch nog een mooie toekomst te creëren. Jodorowsky heeft weer een schitterend scenario geschreven, vol beangstigende toekomstbeelden, die meer realistisch zijn dan we willen toegeven. Laat dat de pret niet drukken, want het is niet allemaal kommer en kwel. De anomalie wordt zelfs verliefd op een rondborstige dame en die straait, ondanks de computerachtige tekeningen van* ***Beltron****, lekker veel warmte uit.*

BRABANT STRIP vzw
Fenix Collectie 10: De Avonturen van Bessy 69: De Brandende Wignams: *Deze Bessy verscheen nooit eerder in albumuitgave.*

BRABANTS STRIPSPEKTAKEL
Ferry + Duval: Gangsteroorlog

CASTERMAN
Bosleeuw 4: De Elzasser (HC)
De Familie Kwaal 4: Kopzorgen: *Met gratis poster.*
A De Killer 4: Bloedlink (HC): Huurmoordenaars. *Wie zijn ze? Wat drijft hen? Kunnen ze de slaap nog vatten? In De Killer krijg je een meer dan compleet beeld van de psyche van een van hen. Mooi is het allemaal niet. Het is een egocentrische, rigoureuze koude klikker zonder ook maar één gewetensbezwaar. Onopvallend, eenzaam genietend van zijn bloedgeld. Kortom, een rasechte klootzak. Bloedlink is een schamieralbum. Voor het eerst besluit de Killer iemand toe te laten in zijn cocon. Maakt hij een fatale vergissing? Hoe dan ook, het geeft de reeks een nieuwe ademstoot die meteen weerspiegeld wordt in de fantastische tekeningen. Van een 'Reservoir Dogsiaanse' gistrafting tot een stomende vrijpartij. De kleuren en tinten spatten van de pagina's. Prachtig. Om stil van te worden. De Killer, een knappe reeks over een pokkevent.*
Kutsjie: Het Geheim van de Eenhoorn (HC-facsimile)
Mechanisch Land 1: Oceanica (HC)
De Reizen van Alex: Egypte 1

DARGAUD
Het Kruis van Cazenac 4: Nemesis
Murena 1-2-3 (HC): *Luxe van elk van de drie delen met ingekleefde, gesigneerde en op 250 exemplaren genummerde ex-libris.*
Murena 4: Voor Hen die Gaan Sterven...
A Wayne Shelton 2: Het Verraad: *Een onderhoudende actiestrip zonder meer waar vaart in zit. Iemand die hier een dubbele bodem in vindt is volgens ons een vervelende zeurpiet in de omgang. Lekker ontspannen moet je met dit album doen!* ***Van Hammes*** *laatste scenario voor deze reeks.*

DON LAWRENCE
Storm –The Collection– 7 (HC)
Storm –The Collection– 8 (HC)

DUPUIS
Cowboy Henk: De Verzamelde Werken 4
Jommeke 8: De Odievaar van Begonia: *Hertekende en ingekleurde herdruk.*
Jommeke 218: Het Blauwe Prieeltje: *Met gratis een exclusief album van Langteen en Schommelbuik waarin een interview staat met* ***Jef Nys****, aangevuld met feitenmateriaal en info.*
Langteen en Schommelbuik 1: Prinsesje Guldenvlecht Gered
Papyrus 25: De Odyssee van Papyrus 3: De Gekke Farao
De Mini-Mensjes 39: De Mierikrabben
Vrolijke Vlucht
Kroost 8: Wie Heeft die Scheet Gelaten?
Vrije Vlucht
Gibrat: Elke Raaf Pikt (HC)

HACHETTE
Asterix 5: Asterix en de Ronde van Gallië (HC)

DE HARMONIE
Peter's Zeurkalender 2003

GLENAT
DragonBall 19: De Wederopstanding
DragonBall 20: Volle Mann (sic): *De correcte titel luidt dus als volgt: Volle Maan.*
A Giacomo C. 1: Het Masker in de Donkere Muil: *Giacomo C. is een schaamteloze fluitenfluiter die in de 17de eeuwse Venetiaanse republiek met behulp van zijn dienaar Pameno eerbare dames verovert. Zijn verleden als revolutionair speelt hem echter parten. Politiechef San Vere chanteert hem zodat 'meneer C.' met behulp van zijn relaties in de onderwereld een reeks gruwelijke moorden zou helpen oplossen: een aantal vrouwen van stand werd op gruwelijke wijze vermoord en van de dader ontbreekt —zoals in elk detectiveverhaal langer dan één bladzijde— elk spoor. Na 12 jaar worden de delen 1 en 2 nu door* ***Glénat*** *heruitgegeven. De rest van de reeks volgt, inclusief de delen 7 tot 12 die nooit in het Nederlands verschenen zijn. Deze reeks van tekenaar* ***Griffo*** *en scenarist* ***Dufaux*** *bevat de typische mix van zwarte magie, perverse en bizarre humor. Elk verhaal wordt over slechts één of twee albums gespreid, wat een welkome verademing is in deze wereld waar de meeste series de bijbel qua lengte naar de kroon willen steken.*
Giacomo C. 2: De Val van de Engel
Grafica
De Goudsmid 3: Knock-Out in Opdracht (HC)
Prestige
Max Fridman IV: Rio de Sangre (HC)

GRATON EDITEUR
Dossier Michel Vaillant: Ayrton Senna: Het Heilig Vuur
Michel Vaillant 21: Gevecht voor een Motor (herdruk): *Goede timing voor een herdruk.* ***Luc Besson*** *(Leon, Taxi, The Fifth Element) verfilmt namelijk momenteel dit album.*

LOMBARD
Julie, Klaartje, Cecile 17: Zeg dat Je van Me Houdt!
Victor Sackville 17: Het Anderson Schaakbord
Derde Graad
Norbert De Verbeelding 2: Meneer "I"
Geteken
Hermann + Yves H.: Manhattan Beach 1957

SANOMA UITGEVERS
Disney Festival 12
Disney Filmstrip: Peter Pan: Terug naar Nooitgedachtland

SOMBRERO
Zwarte Reeks 121: **Chris:** Miss Brian
Zwarte Reeks 122: **Aubert:** Erotische Bekentenissen

STANDAARD UITGEVERIJ
F.C. De Kampioenen 24: De Wereldkampioenen
Nero 159: De Bondbo's
Nero Klassiek 41: Kangoeroe-Eiland
Nero Klassiek 42: Het Loodermhoofd
De Kiekeboecollectie 7 (HC)
Suske en Wiske: De Rammelende Rally (SC+HC): *Uitgave ter gelegenheid van het* ***Brabants Stripspektakel.***
Suske en Wiske Ruimteboek (HC)

DE STRIPUITGEVERIJ
Bart Simpson 2: De Pestkop

STUDIO 100
Samson & Gert 28: Touwtrekken

TALENT
Collectie 500
De Blauwe Hagedis 3: Bloedbloemen
De Clan van de Draak 2: Brandstapel
Khatedra 1: De Reis
Meesters van het Spel 3: Baarmoeder
Toran 1: Laona
De Zang van de Vampiers 6: Levensvormen
Blitz-Millennium
Aquilon 1: De Aardmoeder
Finn 1: Het Zwevende Woud
De Gesel Gods 2: Dies Irae
Opaal 2: De Schaduwkant van het Magische Boek
Slhora 1: Het Vergeten Eiland
De Woesteling 1: Montorgueil

VOORDEWIND KRACHT 10 BV
Penthouse Comix 44

oktober

ARBORIS
De Huurling 12: Het Losgeld
Kronieken van de Zwarte Maan Specials 1: Ghorghor Bey
Moord en Doodslag 10: Manorill 4: Vrije Val
Overzee 1: De Poort van het Kwaad
Peter Pan 1: Londen (SC+HC)
Peter Pan 2: Optikandra (SC+HC)
Peter Pan 3: De Storm (SC+HC)
Peter Pan 4: Rode Handen (SC+HC)
Peter Pan 5: Haak (SC+HC)
Collectie Buitengewesten 17: Arvandor 2: De Gevangen Zielen

ARCADIA
A **Hislaire + J-M Brouyère:** Zakkenloper en Blasius bij de Taaietenen (+luxe): *Zowat gelijktijdig met Frommelzie en Viola (een romantische reeks die iedereen bij verschijnen rotslecht vond, maar hieden ten dage gegeerde albums zijn bij verzamelaars) debuteerde* ***Hislaire/Yslaire*** *in de late jaren 70 in het weekblad Robbedoes met de twee middeleeuwse zwervers-muzikanten Zakkenloper en Blasius. Nu vooral, omdat straks de reeks Samber (nieuw deel!) volop in de schijnwerpers zal staan, raden we je als verzamelaar sterk aan om te investeren in dit album op beperkte oplage. Maar als striptiefhebber raden we je sterk aan om het album ook nog eens te lézen en er van te genieten!*

ATLAS
Op Zoek naar de Verloren Tijd 2: In de Schaduw van de Bloeiende Meisjes 1 (HC)

DE BOEMERANG
Rode Oortjes 24

CASTERMAN
Fog 3: De Ogen van de Dood (HC)
Giovani 3: De Burcht
A Jaguar 2 (HC): *Plus gratis gesigneerde ex-libris (enkel bij de eerste druk). Het album vliegt werkelijk de deur uit. Het zal niet aan het scenario gelegen hebben. Goed werk,* ***Jan!***
A De Rochesters 1: De Zaak Claudius: *Er ligt alweer een nieuwe* ***Dufaux*** *in de winkel. Horen wij daar iemand zuchten? Ontereerd, want met De Rochesters schreef Jean Dufaux*

►Deelnemende winkels:
Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!! tussen boek en strip, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • :015-42 06 50
De Boekenwolf, Meensesteenweg 18, 8500 Kortrijk • T:056-35 44 98
De Galtïer, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Serpentstraat 28, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12
De Striep, Pauluusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60

= Bespreking

Verschenen in september en oktober

een van zijn betere scenario's. De zaak Claudius, het eerste deel van een tweeluik, is een aangename strip met de nodige spanning en humor, in beeld gebracht door de vrij onbekende ***Wurm****. Het verhaal: Charles Pendrack zit krap bij kas. Maar trouwt hij met Elza Rochester, dan zijn de miljoenen van zijn rijke tante voor hem. Ook voor Elza komt het huwelijk goed uit. Zij wil Jack, haar ex, vergeten, en deze keer haar jawoord geven aan iemand uit de Londense high society. Maar na het verlovingsfeest gebeuren er vreemde dingen. Ze vindt in haar jas een mysterieuze boodschap en later wordt Appleby, de butler van de Pendrocks, vermoord. En daar blijft het niet bij…*

DE ROMANTICI 1: HEIDELBERG
TWINS 2: WILLET BURNS
WILSON 2: KILLER

DARGAUD

CHROME 001: MATERA PRIMA
MURENA 4 (HC): *Luxe met ingekleefde, gesigneerde en op 250 exemplaren genummerde ex-libris.*

A EEN NIEUW BEGIN 2: EXODUS: *Marygay Potter (een naam die er niet om liegt — en dat blijkt) heeft zich samen met haar gezin op planeet Middenvinger gevestigd. Dat is namelijk de enige planeet waar mensen leven die zich nog op natuurlijke wijze voortplanten. Ú begrijpt dat deze planeet ook onze keuze zou zijn. Verder bestaan er nog slechts twee rassen: de* ***MENS*** *en Tauranen, de vroegere vijand. Deze wezens zijn echter allen gekloond: het zijn allemaal dezelfde wezens die afhangen van een databose. Bovendien gebruiken ze de originele mensen enkel als een soort levensverzekering, voor mocht er iets gebeuren met het kloonprogramma. Maar er broeit opstand… Na een traag 'nieuw begin', bloeit deze reeks helemaal open. Het maakt de misschien teleurstellende aankoop van het eerste deel meer dan goed.*

DE NIEUWE AVONTUREN VAN MICK MAC ADAM 2: DE BARBAARSE KONING
WIJVENDE VEDER 4: GOD NOCH DUIVEL

DUPUIS

CÉDRIC 16: WAAR ZIT DE REM?: *Te zien op de rode sticker op het album: de tekenfilmversie van Cédric is "Gezien op* ***VT4****".*
CÉDRIC SPELLETJESBOEK 1: *En daarvuit volgt de nodige merchandising uiteraard.*
CÉDRIC STICKERBOEK 1
G. RAF ZERK 20: WIE LAATST LACHT, DOOD LACHT!: *Met gratis Halloweenmasker.*
JOMMEKE WINTERALBUM
DE KANNIBRALLEN 6: ABRACADA…MIAM!: *Met gratis Halloweenmasker.*
LANGTEEN EN SCHOMMELBUIK 2: DE ZONNEBOL
MELISANDE 10: VERHALEN BIJ VOLLE MAAN: *Met gratis Halloweenmasker.*
SPOTLIGHT
H.A.N.D. 1: DE HUID DER SCHADUWEN
KOGARATSU 10: ULTIEM ROOD (SC+HC)
VRIJE VLUCHT
A **Blutch:** RAPIDO MODERNA (HC): *Na een repetitie voor een dansproductie wordt Lola op straat aangesproken door Renée. Zij wil Lola dag en nacht volgen om zo inspiratie op te doen voor het boek dat ze wil schrijven. Lola stemt toe en wat dan volgt is niet bestemd voor gemakzuchtige lezers. RAPIDO MODERNA is letterlijk en figuurlijk een droom van een strip.* ***Blutch*** *heeft geprobeerd een droom op papier te zetten en is daar wonderwel in geslaagd. Hij breng dit alles in beeld met mooie, expressieve tekeningen. RAPIDO MODERNA is een rijke en gedurfde strip van een auteur die tot nu toe enkel in Frankrijk bekend was. Met dit* ***VRIJE VLUCHT****-album geeft hij een mooi visitekaartje af aan de Nederlandstalige striplieffebber.*

LES EDITIONS ALBERT RENE

JOHAN PILKBROEK 4: IN AMERIKA

GLÉNAT

DAMPIERRE 10: HET GOUD VAN DE CORPORATIE (HC)
DRAGONBALL 21: DE OORDROONDEN
TOSCA 2 (HC)
DE ZWARTE LOGE
QUMRAN 1: DE BOEKROL VAN DE MESSIAS (HC)

LOMBARD

RIK RINGERS 66: PENTHOUSE STORY
THORGAL 27: DE BARBAAR (SC+HC)
DERDE STROMING
ALVIN NORGE 3: LUCYBER

OOGACHTEND

CORDELIA 3: KAN ZE KUSSEN!
INK 9: *Wisselvollige bundeling van reeds ingeburgerd talent afgewisseld met nieuwe namen.*
A **Kim:** DE VLUCHT VAN DE KLOOTHOMMEL: *"KLOOTHOMMEL!" luidde het aan de kassa toen we onder andere dit album wilden afrekenen. Toegegeven, 't was al na sluitingstijd. Het mag niet verhelpen dat we onze linkervuist rond een sleutel in de broekzak klemden om eventueel alsnog flink te kunnen uithalen. Soit, eenzelfde manier van bewust chocueren poogt* ***Kim*** *te doen met zijn vele cartoons en strips. Dat het des te grappiger wordt is een mooi meegenomen surplus. Nog dit: van alle krantencartoonisten tekent Kim zonder twijfel het beste. We kweekten zelfs een baantje voor ESTHER VERKEST…*

OOG EN BLIK

Guido van Driel: TOEN WIJ VAN DE DUITSERS VERLOREN

SANOMA UITGEVERS

DONALD DUCK JAARGANG 1953 DEEL 1 en 2 (HC): *Herdruk van de volledige eerste jaargang van het weekblad DONALD DUCK in 2 superdikke delen ter gelegenheid van de 50ste verjaardag van het tijdschrift.*
JAN, JANS EN DE KINDEREN 30

STANDAARD UITGEVERIJ

BOEBOEKS 4 –DE PILLETJES VAN OPA KAKADORIS–: DE BLAUWE DROOM
BOEBOEKS OMNIBUS 2: DE PILLETJES VAN OPA KAKADORIS
DE GEVERNISTE VERNEPELINGSKOS 2 (+LUXE)

KIEKEBOE: IN GREZELEMENTEN: *Bundeling van de vampierdelen HET WITTE BLOED, DE KUS VAN MAWA EN DE BABYVAMPIER.*
DE RODE RIDDER 193: DE SCHAT VAN CARTHAGO
SUSKE EN WISKE 276: IN DE BAN VAN DE MELT (+ luxe en versie met cd-rom)
URBANUS 96: DE ZWARTE MAAGD

DE STRIPUITGEVERIJ

BIEP EN ZWIEP NUMERO 5!
DE HORRORBOOMHUT VAN BART SIMPSON: ZENUWSLOPEND SPOOKTACULAIR: *Met gratis Halloweenmasker.*
K3 6: IEDEREEN VERLIEFD!
M-KIDS 2: HET GRIEZELSPOOK

TALENT

COLLECTIE 500
UNIVERSAL WAR ONE 4: DE ZONDVLOED
BLITZ-MILLENNIUM
AQUABLUE 9: DE TOTEM VAN DE CYNOS
ATALANTE 2: NAUTILIAA
GOLDEN CITY 4: GOLDY
HET RAD 1: DE VOORSPELLING VAN KOROT
ROOD GEDICHT 1: ELISKA
VERLOREN PARADIJS 1: DE HEL
VINCI
BLOODLINE 4: TUSSEN TWEE WERELDEN (HC)
LIPSTICK 3: DE NON PLET ALLES (HC)
TOWER 3: SOLO (HC)

UITGEVERIJ AMBROSIUS

AMBROSIUS 7: KRANKENSTEIN

UITGEVERIJ M

AGENT 327 DOSSIER 16: DE WET VAN ALLES
AGENT 327 DAGKALENDER 2003: *Bundeling van 4,5 verhalen op 327 (min 7 bladzijden).*

VAN HALEWYCK

ZEB & ZIGIRS: KRITIEK DER UNREINEN VERNUNFT (DEEL TWEE)

Een kijkje in november en december*

* Verschijning van alle vermelde strips onder voorbehoud.

Jawel, het vervoelt ons evenzeer als jou dat we hier steeds nogal wat strips aankondigen die dan uiteindelijk pas later verschijnen. Om niet in herhaling te vallen verwijzen we je dus liever naar vorig verschenen nummers in plaats van ze hier nog eens op te sommen. Komen daar nog bij, **ONDER VOORBEHOUD:**
Atlas vertaalt het beklemmende PERSEPOLIS. Daar valt veel over te vertellen. En dat doen we dan ook ons volgende nummer.
Big Balloon vrolijkt ons op met het twaalfde deel van CASPER EN HOBBES.
Van de zeer spannende politieke thriller ACHTER DE SCHERMEN VAN DE MACHT verschijnt bij **Casterman** het derde deel. Ook nog een langverwachte herdruk van de allereerste kortverhalen van CANARDO in het nul-nummer VAN NIKSKOEN KRIJG JE DORST. LEFRANC beleeft zijn 15de avontuur, CORTO MALTESE zijn eerste, althans in CORTO ALTIJD MAAR VERDER DEEL 1. DE WERELD VAN EDENA is toe aan het vijfde deel.
Belangrijkste wapenfeit bij **Dargaud** zal de zwiepende degen van DE SCHORPIOEN 3 zijn.
Bij verschijnen van dit nummer heeft **Dupuis** je in de stripspeciaalzaken al de actie van CHINAMAN duidelijk gemaakt. Bij aankoop van 2 van de eerste 5 delen krijg je **GRATIS** een koffertje met een 32 pagina's tellend dossier vol achtergondinfo over de Chinezen in het wilde westen, opgesmukt met foto's, gravures en schetsen. Deel 6, BLOEDBROEDERS, is een gloednieuw avontuur. Bij KID PADDLE 8 zit een gratis presentje: een deels verbrande AGENDA 2002-2003. Van deze reeks is trouwens net de laatste hand gelegd aan een 52-delige tekenfilmserie. We zien ook graag JOJO komen. In deel 12 gaat-ie op kostschool. **Robin** en **Trondheim** breien een derde deel aan LIEVE KERSTMAN. Effectief dichter bij kerstmis verschijnen BUCK DANNY 50: SABOTAGE IN TEXAS, CÉDRIC 17, JESSICA BLANDY 21: DE GRENS en de stripverse van de website KIDCITY door **Tom Bouden**.
Hebben we nog te goed bij **Glénat**: AKIRA, eindelijk in het Nederlands en 2 nieuwe delen van DE TIEN GEBODEN, de allerlaatste SMEEUW en voorwaar een kersvers album van SAMBER! Deel 5 zou het begin moeten vormen van een nieuwe cyclus.

Ter gelegenheid van deze superlancering worden de 4 eerste, door **Ysiaire** heringekleurde, delen opnieuw uitgebracht.
Bij **Lombard** krioelen DE SMURFEN (deel 21) in het rond. Indiaantje YAKARI is ook van de partij, naast de SPACE MOUNTIES en NIKLOS KODA (deel 4: Verdoemde Walsen).
Oog en Blik belooft BOUNCER 2 vóór nieuwjaar te brengen, samen met IBICUS TWEEDE BOEK en de hoognodige herdruk van **Enki Bilal**s EXTERMINATOR 17. Leuk is de aangekondigde homo-parodie op DE RODE RIDDER door **Kim** en **Tom Bouden**: HERMAN, DE LICHTRODE RIDDER.
Uitgeverij M had ons inmiddels al DOSSIER 17 (HOTEL NEW YORK) van AGENT 327 moeten brengen.

De Stripomaan, Ninoofse Steenweg 33, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • :056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-42 88 29
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Boomsesteenweg 337, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

BESPREKINGEN

PETER PAN
1. Londen - 2. Opikanoba - 3. De Storm - 4. Rode Handen - 5. Haak

Loisel • Arboris • 72 p. (deel 1) - 80 p. (deel 2-3-4) - 56 p. (deel 5)/€ 8,95 (SC)—€ 17,50 (HC)

In de ban van Pan

Aan iedereen die liever het beeld behoudt van de androgyne nicht met het groene pakje die de **Disney**-versie van Peter Pan onveilig maakt: gelieve deze recensie niet verder te lezen. Wie weet overtuigen we je er wel van om deze uitstekende reeks aan te schaffen en daarmee meteen ook een zorgvuldig gekoesterde jeugdherinnering aan grijselementen te slaan. De verdienste van **Loisel** is op het eerste zicht een vrije adaptatie te noemen. Peter is een doodgewoon straatjochie dat probeert te overleven in Londen anno 1887, temidden van het beste wat deze stad aan schorremorrie te bieden heeft. Peter kan al uit zijn spuis achter zich laten dankzij het sexy en vlezige elfje Tinkelbel. Die komt hem halen om haar en de andere bewoners uit een ver en mythisch eiland te verlossen van de vreselijke kapitein Haak, die uit is op hun schat. Poëtische tafereeltjes, dramatiek, humor en horror wisselen elkaar in hoog tempo af. Het scenario moet bovendien niet onderdoen voor het sterke tekenwerk. Om de harten van ons striplezers, nog wat sneller te doen slaan, besloot **Arboris** om bij de heruitgave van de vier eerste albums telkens een extra katern met schetsen bij te voegen. Maar zelfs zonder deze extra's is deze reeks een gigantische aanrader. Loisels interpretatie blijkt uiteindelijk een voortgeschiedenis van het originele sprookje te zijn. Gaandeweg leren we hoe het straatjochie uiteindelijk Peter Pan wordt, hoe de kapitein aan zijn haak en zijn naam komt, wat die wekker nu in de buik van de krokodil doet... We hopen enkel dat we in het zesde en laatste deel van dat afschuwelijke groene pakje bespaard blijven! *(idw)*

THORGAL 27
De Barbaar

Rosinski + Van Hamme • Lombard • 48 p./€ 4,99 (SC)

In de roos!

Dat De Boogschutters zonder twijfel tot een van de beste Thorgals behoort, staat buiten kijf. Niet voor niets wordt van dit deel, in combinatie met Het Sterrenkind, een eerste filmscript voorbereid. In De Barbaar doet **Van Hamme** dit succesverhaal nog eens dunnetjes over. Het resultaat is alleszins stukken beter dan de voorlaatste, met moeite uitgeperste worp van beide heren, Het Koninkrijk onder het Zand. Laten we maar snel dat album vergeten en ons terecht verheugen op De Barbaar. Als slaaf belandt Thorgal in een jachtpartij op mensen. Hij is een van de prooien. Uiteraard weet hij zichzelf uit de penarie te werken en wint al gauw het vertrouwen van de gouverneur van het Romeinse Rijk. Wat niet naar de zin is van zoonlief, een wreedaard laagste klas. Met Thorgals familie als onderpand verbindt het sterrenkind zich er toe om als boogschutter deel te nemen aan een kampioenschap met meerdere disciplines... De oude Thorgal is eindelijk terug! *(ds)*

BLOODLINE 4
Tussen Twee Werelden

Varanda/Valton + Ange • Talent • 48 p./€ 17,50 (HC)

Spannend... spannender... Bloodline

De collectie **Vinci** leek een stille dood gestorven wat luid, ontevreden gemompel teweeg bracht bij stripkopers die plots weer maar eens onvolledige reeksen in hun boekenkast vreesden. Maar ziet! Op dit moment telt Vinci 3 nieuwe delen, zijnde de vervolgdelen Lipstick 3, Tower 3 en het langverwachte vierde deel van Bloodline. Meteen ook het album waar de meesten op wachtten. Wellicht door de tekeningen van **Varanda**, die deze keer hulp krijgt van **Valton**, maar niet op zijn minst door het ongemeen spannende verhaal van **Ange**. Awel, het kan dus nóg spannender! Om nog maar over de uit zijn genre van actiethriller gerukte cliffhanger te zwijgen. Laat jou dat niet overdonderen en kijk met ons uit naar alweer een volgend deel. *(ds)*

MANHATTAN BEACH 1957

Hermann + Yves H. • Lombard • 54 p./€ 6,50 (SC)

Goed opgebouwde road ~~movie~~ comic

Daisy. Steeds meer moet John Haig aan haar denken. En dat terwijl hij werk genoeg heeft. Als politieagent in Athens wordt hij geacht een moordenaar te klissen. Maar zijn gedachten keren steeds terug naar wat er bijna 20 jaar geleden, in 1957, gebeurde. Toen leerde hij Daisy kennen. Zij was op weg naar Manhattan Beach, nabij Los Angeles. Smoorverliefd besloot John een eindje mee te reizen. Maar het werd geen rustige trip. Daisy was eigenlijk op de vlucht voor haar oom die haar zou misbruiken. En die oom zit al snel achter hen aan. Opwindend allemaal, maar als politieagent moet je er je gedachten bijhouden en dat zal John geweten hebben... Na Bloedbanden trakteren **Hermann** en **Yves H.** ons op Manhattan Beach 1957, het tweede deel van wat een Amerikaanse trilogie moet worden. Na een imposant oeuvre van meer dan zestig albums hoeven wij Hermann wellicht niet meer voor te stellen. En ook nu ontgoochelt hij niet. Hij verwent ons opnieuw met mooi geschilderde tekeningen. Opvallend is het gebruik van grijstinten voor de flashbacks. Voor de derde keer doet hij voor het scenario een beroep op zijn zoon. En het moet gezegd, Yves H. wordt steeds beter. Hij schreef een goed opgebouwde donkere road movie, met een belangrijke bijrol voor **Elvis**. Manhattan Beach 1957 is de eerste echt geslaagde samenwerking tussen Hermann en Yves Huppen. Dat belooft voor de toekomst. *(jf)*

BESPREKINGEN

MURENA 4
Voor Hen die Gaan Sterven...

Delaby + Dufaux • Dargaud • 48 p./€ 4,99 (SC)

Meester van de schaduwen

Murena 3 werd door jou, lezer van **de stripspeciaalzaak**, verkozen tot het vierde beste album van 2001. Daarmee liet het terecht kleppers als Soda, Aaggieren en andere Tien Geboden achter zich. Hoe hoog dit doel zal eindigen, weten we nog niet. Feit is dat de tandem **Delaby-Dufaux** hier een ware topprestatie levert. Voor de enkelen die Murena niet kennen: het vertelt het leven zoals het is van Julia Agrippina en haar zoon, keizer Nero. De bloedmooie Agrippina doet er nog steeds alles aan om de ware heerseres van Rome te worden. Ze smeedt complotten, ze verleidt, ze moordt. Helaas onderschat ze daarbij de politiek genialiteit van haar zoon. Scenarist Jean Dufaux slaagt er in om een waarheidsgetrouw beeld te schetsen van de politieke intriges, het zinloze geweld en de bacchanale orgieën van het antieke Rome. In tegenstelling tot **Jacques Martin** koketteert Dufaux niet met zijn historische kennis, maar gebruikt hij deze enkel als achtergrond voor zijn sprankelende dialogen. Perfectionist Delaby tilt het geheel op een hoger niveau. Was Murena in de eerste delen enkel een 'Alex met ballen', dan heeft de reeks er nu een ziel bij gekregen. Delaby is er immers in geslaagd ogen te doen spreken (bv. op pagina 5, 21 en 26). Angst, jaloezie, lust en aanvaarding, elke emotie zit vervat in één oogopslag. Bovendien is Delaby, na het afwerken van zijn arceringtechniek, een ware meester van de schaduwen geworden. Subtiel, maar o zo doeltreffend, weet hij een wervelend spel van licht en ruimte te creëren binnen de beperkingen van de kaders. Dat levert ondermeer de meest pakkende gevechtsscènes op sinds Vae Victis!. Een nieuwe Murena is helaas pas voorzien voor 2006. Momenteel is Delaby —als vervanger van **Rosinski**— bezig met een nieuwe vierdelige cyclus van de Klaagzang van de Verloren Gewesten. Verwacht je dus aan een barbaarse impressie van de vroege Middeleeuwen, veel gehavende mensen, helmen met deuken en af en toe een prille schoonheid. *(wp)*

HET KRUIS VAN CAZENAC 4
Nemesis

Éric Stalner + Boisserie • Dargaud • 48 p./€ 6,50 (SC)

In het Kruis gepakt

1915. In Siberië, ver van de loopgraven likken de broers Henri en Etienne Cazenac hun wonden. In de strijd om het kruis van Cazenac —een sierlijke halsketting die de sleutel zou zijn tot een fabuleuze schat— stierf hun vader. Een schrale troost voor de Duitse agente Frau D. Na verloop van tijd besluit Henri zijn activiteiten als Franse spion weer op te nemen. Etienne, half Russisch via zijn moeder, blijft in Siberië achter bij de sjamaan Imelovitsj. Naast tovenaars zijn sjamanen ook krijgers, bezeten door het dier dat hen zowel beschermt als leidt. Ook Etienne leert er zijn sjamanistische aard kennen en de beer in hem beheersen. Zes maanden later vinden we Etienne terug aan het front. Meedogenlozer dan ooit. Terwijl zijn interne beer nog nauwelijks te temmen valt, raakt zijn broer verstrikt in het web van Frau D, en de raadselachtige Herr Von Straufenberg. En dan gaan de poppen aan het dansen. De broers **Stalner** staan al jaren garant voor oerdegelijke klassieke strips (Fabian M, Ketens van Vuur, Malheig). Met Het Kruis van Cazenac zet **Éric Stalner** met brio de ingeslagen weg verder. Prachtig uitgewerkte decors, verzorgde kostumering en een dynamische kadrering. Dit vierde deel is tot nu toe veruit het allerbeste deel. *(wp)*

MECHANISCH LAND 1
Oceanica

Andreae + Fitou • Casterman • 48 p./€ 12,00 (HC)

Gekostumeerde dierenmanieren

Al van kindsaf hebben we een apart boontje voor dierenstrips. Want was onze allereerste strip die we zelf konden bevatten niet het beertje Pol? Later verblijdden de plattelandsstripjes Sndesje en Chlorophyl van **Macherot** ons. De laatste dierenstrips die ontzettend wisten te bekoren waren Sabels en Galjoenen en Blaoskab. Tot voor kort stond de liefde voor de dierenstrip op een laag pitje. Maar onlangs verscheen Mechanisch Land zomaar uit het niets. **Andreae** (tekenaar van Hartenvreter) doet ogen opentrekken bij liefhebbers van mooi getekende prentjes. Prentjes die perfect het vrolijke, absurde sfeertje aan boord van het varende feestschip Mekaton vertalen. Na een ramp verkast de bevolking van de steden op het vasteland naar een groot schip. Op een dag organiseerden de opvarenden een gemaskerd bal om verdriet en ballingschap te vergeten. Het feest duurde, en bleef duren... een maand lang, een jaar lang... 300 jaar lang! Niemand wist de reden van het feesten nog. Een andere wereld buiten het schip is ondenkbaar. Het neushoorntje Fileon komt achter de waarheid en wil van boord. Hij krijgt de hulp van het jongetje Bruno en zijn ma. Snavelbek, admiraal van de speciale troepen, zal daar echter een stokje voor steken. *(ds)*

DE ZWARTE LOGE

QUMRAN 1
De Boekrol van de Messias

Gemine + Makyo/Abécassis • Glénat • 48 p./€ 11,95 (HC)

Met toegeknepen billen

Een nieuw Zwarte Loge-album! En dan weet je al in welk genre je belandt: *catholic fantasy*. Qumran is echter wel een buitenbeentje in de serie. Schrik voor zwaar gefilosofeer zoals in De Geheime Driehoek is niet nodig. Want net zoals in Een Hart voor IJsland voelt **Makyo** het verhaal en zijn personages als geen ander aan en geeft hij het geheel zowel luchtigheid als diepgang. Er zijn er niet veel die deze mix in zich hebben! Qumran is daardoor een welkome afwisseling in deze collectie. Twee onafscheidelijke vrienden reizen naar Tel Aviv op vraag van professor Cohen, de vader van een van de jongens. De ene heet Alexander, een vrijdenkende losbol, de ander is Ary, een diepgelovige jood. Samen raken ze verzeild in een delicate religieuze kwestie: de dode zeerollen, zowat de belangrijkste archeologische vondst van vorige eeuw. Vooral het zoek raken van een van de belangrijkste rollen maakte veel ophef. De boekrol zou een nieuw licht werpen op het ontstaan van het christen- en jodendom. Het duurt dan ook niet lang voor Alexander en Ary in een wespennest terechtkomen... Sterke opener! Met slechts één muggenziftertje puntje van kritiek. Hoofdpersonage Ary loopt de helft van de tijd rond met toegeknepen ogen en mond, net alsof hij het moeilijk heeft tijdens een grote boodschap op het toilet. Op de duur komt dat eerder lachwekkend over dan mysterieus. *(tdl)*

BESPREKINGEN

KRONIEKEN VAN DE ZWARTE MAAN SPECIALS 1
GHORGHOR BEY

Ledroit + Froideval • Arboris • 64 p./€ 6,95 (SC)

Hoe klein Ogurtje een grote Ghorghor werd

In deze reeks wordt wat dieper ingegaan op de personages uit KRONIEKEN VAN DE ZWARTE MAAN. Elk van hen zal de revue passeren met wat meer informatie over hun geschiedenis, vóór ze Wismerhill en Kop-of-Munt ontmoetten en zo de Zwarte Maan binnenrolden. Omdat niemand het aandurfde om hem dat te beletten, heeft Ghorghor de eer om de spits af te bijten. Ghorghor Bey is de grappige legerleider die Wis en Kop-of-Munt in zijn leger opneemt in het begin van de oorspronkelijke saga. Er wordt een blik gegooid (maar niet te hard, want anders gooit hij terug) op zijn geboorte, op zijn jeugdjaren in zijn dorp en later, in een rondreizend circusgezelschap. We zien hoe hij bier leert drinken en steeds sterker en groter wordt (van dat bier, uiteraard) en hoe hij uiteindelijk evolueert naar onze favoriete legerleider. **Froideval** vertelt ons hoe hij aan zijn ring, die hem regenereert, is gekomen en introduceert in dit deel ook het favoriete spelletje van Ghorghor: linkerhand-rechterhand. Het gaat als volgt: Ghorghor plaatst zijn ene hand links en zijn andere hand rechts van het hoofd van de tegenstander. Vervolgens probeert hij beide handen naar elkaar toe te brengen. Als het hoofd heel blijft, verliest Ghorghor. Meestal wint hij. Ook Froideval heeft nog niets verloren van zijn sadisme/gevoel voor humor, wat je ook al kan ontdekken in reeksen als 666 en LEX. Voor deze SPECIALS heeft hij bovendien **Ledroit** aangezocht. En de oorspronkelijke tekenaar van KRONIEKEN VAN DE ZWARTE MAAN was waarschijnlijk wel de ideale man om het verleden van de personages in beeld te brengen. Ware klasse, hoe deze man een blad kan vullen. Kortom: dit eerste deel van de SPECIALS is een niet te missen aanrader voor de fans, maar ook voor diegenen die de Zwarte Maan-wereld op deze manier willen leren kennen. *(jn)*

Actie!viteiten

De StripDatabank: lang leve JOUW collectie!

Na een eerste demoversie vorig jaar heeft **StripDatabank**-initiatiefnemer en -samensteller **Peter Bonte** opnieuw een titanenwerk geleverd om zoveel mogelijk info over verschenen strips op één enkele cd-rom te plaatsen in een handig en gebruiksvriendelijk programma. Het werkt zowel op pc als Mac!

Meer dan 22.000 albums met 8.000 covers, aangevuld met 6.000 backcovers om eerste drukken te kunnen herkennen, staan op het schijfje. Hoofdbedoeling blijft het gemak om er ook JOUW collectie mee te beheren of aan toe te voegen. Daartoe dienen de uitgebreide zoekfuncties, de extra printmogelijkheden, de simpele navigatie en de eenvoud om zelf nieuwe gegevens toe te voegen. Bovendien kan je elke maand **GRATIS** een update downloaden van nieuwe gegevens op *www.bonte.be*. Een update van extra (back)covers is voorbehouden voor de volgende cd-rom-editie.

De verdeling van de cd-rom in aantrekelijk dvd-doosje gebeurt EXCLUSIEF door DE STRIP-SPECIAAL-ZAAK in de deelnemende winkels. De prijs is slechts € 14,95! Da's geen geld voor, he he, meer dan 22.000 albums!

KOGARATSU 10
ULTIEM ROOD

Michetz + Bosse • Dupuis • 56 p./€ 4,50 (SC)—€ 8,99 (HC)

LETHAL WEAPON goes Japanese

Eergevoel staat centraal in hun bestaan. Liefde is een zwakte. Disputen worden op leven en dood beslecht. In het middeleeuwse Japan is dat het bestaan van de samurai. Nakurama Kogaratsu was zo'n samurai. Nu is hij slechts een verbitterde ronin, een dolende ridder die zijn diensten aanbiedt aan de meest betalende. Kogaratsu's trots wordt zwaar op de proef gesteld als hij wordt ingehuurd om een namban, een vreemdeling, te beschermen op zijn tocht door het mysterieuze Japan. Die ijferierte westerling is de flamboyante Nederlandse hoofschilder Remigius Tafelberg. Steeds opnieuw krijgt de vreemdeling om te kunnen schilderen wat hij echt wil: pijn, lijden en de dood. Kortom, het ultieme rood. Alle ingrediënten zijn er om van dit album een banale Japanese LETHAL WEAPON te maken. Gelukkig brengt scenarist **Bosse** de beide leefwerelden netjes doserend met elkaar in contact. Wars van elk goedkoop effect. Zo ontpopt deze wrede saga zich uiteindelijk toch tot een mooi ingetogen drama. Klasbak **Michetz** beheerst allang de kunst om met enkele pennentrekken trefzekere karakters neer te zetten. Soms karikaturaal, maar nooit uit de toon vallend. De natuurlijke aquareltinten geven het geheel nog meer sfeer en diepgang. Kortom, KOGARATSU is als een goede **Bordeaux**. Beter wordend met de jaren. Strevend naar het ultieme rood. Koester hem. *(wp)*

> Aansluitend zit een katern van 8 pagina's met paginagrote schetsen.

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

samenstelling
Tom De Lentdecker, Ivo De Wispelaere, Jeroen François, Jef Nuwanda, Wouter Porteman, David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak
Kontiki

druk & afwerking
Drukkerij Brunet

contact
stripspeciaal-zaak@pandora.be

V.U.: Daniël Cool, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge